



## INTERZONE *galleriastudio*

Venerdì 18 luglio 2014 | CONCERTO live + aperitivo



### **STEFANO TEDESCO visioni sonore**

[percussioni, laptop, iPad, multieffetti, feedback]

<http://www.stefanotedesco.net/>

La performance è ispirata e costruita sulle opere fotografiche di Marco Spaggiari attualmente in mostra in galleria (<http://www.interzonegalleria.it/galleria/10-galleria/70-marco-spaggiari.html>); prende spunto e stimolo dalle istantanee in polaroid "Il Tempo della Messe" per costruire paesaggi e visioni sonore utilizzando percussioni mixate con il feedback generato dal cortocircuito dei live electronics e del mixer.

**OPENING PARTY H. 19:30**

**CONCERTO H. 20:00**

**Ingresso LIBERO**

[\[info@interzonegalleria.it\]](mailto:info@interzonegalleria.it) - tel. 347.5446148 | 339.4401017]

Vi aspettiamo tutti nell'INTERZONE !!!  
Via Avellino, 5 - 00176 Roma [h. 20:00 – 23:00]

[**Stefano Tedesco** è vibrafonista, compositore, sound designer e produttore. Dopo il diploma in percussioni al conservatorio di Brescia e varie esperienze in orchestre sinfoniche e teatri d'opera italiani, si dedica completamente alla sperimentazione sonora. Si stabilisce a New York e poi a Londra dove entra in contatto con la scena sperimentale locale. I suoi studi si concentrano sulla musica elettroacustica sperimentale; gli strumenti utilizzati variano dal vibrafono, alle percussioni, dalla chitarra, a oggetti di uso quotidiano fino a strumenti auto costruiti processati in tempo reale attraverso live electronics e computer. Ne scaturiscono vari demo che gli danno la possibilità di essere invitato ad esibirsi in compagnia dei maggiori esponenti del genere fra i quali David Toop, Eddie Prevost, Otomo Yoshihide, Sachiko M, Robin Rimbaud aka Scanner. Collabora inoltre con Rhodri Davies, Joe Williamson, Phil Durrant, Tim Hodgkinson, Tom Chant, Philippe Petit, Stefano Pilia e Andrea Belfi e Elio Martusciello. Nel dicembre del 2006 per il LMC Festival di Londra è stato membro della Otomo Yoshihide's ensemble ed eseguito *'Anode'* con Otomo Yoshihide, Sachiko M e molti altri da cui 2008 si è il cd *'Core-Anode'*. È presente nel cd di David Toop *'Sound Body'* del 2007 per l'etichetta Samadhi Sound di David Sylvian. Altre collaborazioni e cd: Andrea Belfi *'Wege' Room40* 2012; Rafael Toral *'Space Elements Vol. II' Staubgold* 2010; Skoltz/Kolgen *'Silent Room' SK Factory* 2007; Strings of Consciousness *'Our moon is full' Central Control* 2007 e *'Fantomastique Acoustica' Off* 2008; Symbiosis Orchestra *'Live Journeys' Baskaru* 2009; compilation *'On isolation' Room40* 2006; *'Mandorla Autumn Tunes vol.2'* 2007. Nel 2009 con ristampa nel 2010 produce una compilation omaggio al compositore Giacinto Scelsi. Il cd dal titolo *'Lontano-Homage to Giacinto Scelsi'* riceve apprezzamenti esaltanti da parte di pubblico e di critica su riviste internazionali quali *The Wire* e italiane quali *Blow Up* e *Rockerilla* e sui net-magazine *The Sound Projector*, *SentireAscoltare*, *Vital Weekly*, *Modisti*, *The watchful Ear*. Diversi brani vengono passati in programmi radiofonici su *RadioTre 'Battiti'*, *Radio France 'Electromania'*, *Radio6 Olanda*, *WMFU New York*, *Radio Papesse*. Nel 2011 il cd viene selezione dal premio francese *Qwartz* per la musica elettronica e sperimentale fra le migliori compilation dell'anno. Si è esibito in Inghilterra, Germania, Francia, Olanda, Svezia, Norvegia e Italia. E' tra i fondatori del *Sonic Arts Award* (ex-PIARS Premio Internazionale Arti Sonore) curato dalle associazioni *moorroom* e *SoundEx*.]